



## Formation REASON

### **Objectifs:**

Maîtrise du logiciel REASON dans un contexte professionnel.

### **Durée:**

35 heures sur 5 jours.

### **Nombre de participants:**

6 maximum.

### **Matériel:**

1 poste de travail par stagiaire.

Les formations s'effectuent toujours sur la dernière version du logiciel

## **Descriptif de la formation:**

### **Généralités:**

- Le MAC et le PC, Mac OS, Windows
- Les interfaces Midi et Audio, configurations des périphériques
- Archivage des données audio, formats de fichiers et conversions.
- Navigateur browser repérages des dossiers, navigation, bases de données
- Menus et fonctionnalités, préférences
- Versions Mac / PC et compatibilités

### **Les modules du studio Reason, câblages, organisation**

- Le Rack, organisation et câblage des modules
- le Mixer
- Le transport, les commandes de transport et les locators
- Le séquenceur
- Les synthétiseurs Subtractor et Malstrom
- Les échantillonneurs NN 19, NNXT
- Le lecteur de boucles Dr Rex
- La boîte à rythmes Redrum et le mode pattern
- Le séquenceur Matrix
- Module Combinator ( multi-instrument, multi-effets )
- Les effets (Combinator, Mastering Mclass, Vocoder, Scream, Rev RV7000, Délai, Dist, Filtre, Eq, Comp, Chorus, Flange, Phasing)

### **Utilisation du séquenceur**

- Relations avec le rack
- Gestion de la fenêtre volante, des pistes, affectations aux modules
- Enregistrement, arrangement, édition, montage

- Spécificités du mode pattern,
- Automation et édition des paramètres des modules, du mixer

**Finalisation**

- Surfaces de commandes et automatisation
- Insertions d'effets virtuels
- Sources de modulations
- Mixage, gravure CD
- Rewire et liaisons Séquenceurs Midi Audio (commandes Midi et récupération de l'audio dans les consoles de Mix virtuelles )
- Synchronisations des logiciels