



Les Plug-Ins Audio

Objectifs:

Compréhension, utilisation et maîtrise des principaux types de traitements audio.

Durée:

28 heures sur 4 jours.

Nombre de participants:

6 maximum.

Matériel:

1 poste de travail par stagiaire, Mac ou PC à préciser à l'inscription. Nous avons choisi la suite de plug-ins Izotope pour sa compatibilité en Mac et PC ainsi que tous ces formats d'exploitations.

Descriptif de la formation:

Généralités:

- Les grandes familles de traitement du signal
- Notions de base en audionumérique: dB, Transitoires, RMS, crête, VU-mètre, seuil, attaque, release
- Normes DIN

Matériel:

- Problèmes liés à l'utilisation des PLUG-IN, latence phase.
- Plug-in natif et DSP,

Travail sur l'amplitude:

- Energie, dynamique
- Normalisations peak et RMS
- Compresseur limiteur
- Expandeur, Noise Gate
- Maximiseur

Travail sur le contenu fréquentiel:

- Analyse FFT, Spectre, harmonique, formants et enhancers
- Timbres, hauteurs, tessitures, énergies des bandes de fréquences
- Filtrage, égalisations, Dehisser, Denoising, De-esser

Spatialisation

- Panoramiques et niveaux de réduction
- Réverbérations et délais
- Effets de phase

Finalisation:

- dithering et noise shaping
- Gestion de l'image stéréo, compatibilité mono, corrélation de phases