

## Certifications PRO TOOLS 310 P

**Objectifs:**

Le niveau 310 P est l'objectif ultime du programme de certification DIGIDESIGN. Il permet de valider vos connaissances sur les systèmes HD de Digidesign à un niveau d'excellence auquel peu d'utilisateurs sont en mesure de prétendre. L'examen mélange connaissances générales avec un QCM en ligne, connaissances des raccourcis claviers et manipulation des surfaces de commandes ICON, un exercice d'aisance dans la manipulation et l'organisation dans une séance de mixage ainsi que votre réactivité face à des demandes précises.

L'examen vous donne le niveau EXPERT DIGIDESIGN.

Pour accéder au niveau 310 M vous devez être en possession des niveaux précédents, 101, 110, 201 et 210 P.

**Durée:**

5 jours suivis de l'examen

21 heures de cours sur 3 jours

2 jours de pratique individuelle sur système HD et D-Command ou D-Control

1 demie journée pour le passage de l'examen

**Nombre de participants:**

4

**Matériel:**

1 poste de travail HD 2 par stagiaire sur station Mac ou PC

**Formateur:**

Formateur certifié 'EXPERT INSTRUCTOR' par Digidesign.

### **Descriptif de la formation:**

**Configuration du Pro Tools:**

- Le setting
- Configuration des périphériques
- Configurer un compte non-administrateur
- Vérification d'installation des options logiciels et optimisation du système
- Génération d'un Time-code
- Synchroniser plusieurs système Pro Tools

**Analyse des pannes d'un Pro Tools:**

- Options avancées du playback engine
- Mise à jour du I/O setup
- Option de relink avancées
- Les option Pull-up et Pull-down pour la vidéo et l'audio

**Réseau et partage:**

- Avid Unity
- Avis et Pro ToolsUnity
- L'administration des options Digidelivery
- Utilisation du Server to Server vers une réception Digidelivery

**Raccourcis claviers:**

- Organisation du clavier
- Les touches de modifications, les touches de fonctions et le pavé numérique
- Les touches d'audition
- Les surfaces de contrôles

**Enregistrer avec le PRE:**

- Utilisation du PRE
- Enregistrer avec une surface de contrôle

**Conformation des éléments avec Pro Tools:**

- Conformer des éléments linéaires
- Conformer es éléments non linéaires
- Virtual Katy, Synchro Arts Titan et Editrace

**Workflow:**

- Exemples de workflow en post-production
- Utilisation des plug-ins
- Grouper des playlists
- Options d'édition avancées

**Routing et mixage avancé**

- Résolution, dynamique et dithering
- Mixeur TDM et utilisation des DSP
- Mixage en 48 bits
- Le jitter
- La compensation de délais
- Gestion des modes solos
- Technique de mixage

**Automation avancée:**

- Les modèles
- Mode AutoJoin, Automatch, Back, Back and Play et Glide

**Le report de session:**

- Les options d'offset
- Correction de vitesse
- Utilisation de Media Station PT pour le report
- Utilisation de la RS422
- Création d'un track arming profile

Examen en ligne QCM

Examen sur les raccourcis clavier et manipulation des surfaces de contrôle

Examen de réalisation