



Certifications PRO TOOLS 310 P

Objectifs:

Le niveau 310 P est l'objectif ultime du programme de certification DIGIDESIGN. Il permet de valider vos connaissances sur les systèmes HD de Digidesign à un niveau d'excellence auquel peu d'utilisateurs sont en mesure de prétendre.

L'examen vous donne le niveau EXPERT DIGIDESIGN.

Pour accéder au niveau 310 M vous devez être en possession des niveaux précédents, 101, 110, 201 et 210 P.

Durée:

4 jours suivis de l'examen

Nombre de participants:

4

Matériel:

1 poste de travail HD 2 par stagiaire sur station Mac ou PC

Formateur:

Formateur certifié 'EXPERT INSTRUCTOR' par Digidesign.

Descriptif de la formation:

Configuration du Pro Tools:

- Le setting
- Configuration des périphériques
- Configurer un compte non-administrateur
- Vérification d'installation des options logiciels et optimisation du système
- Génération d'un Time-code
- Synchroniser plusieurs système Pro Tools

Analyse des pannes d'un Pro Tools:

- Options avancées du playback engine
- Mise à jour du I/O setup
- Option de relink avancées
- Les option Pull-up et Pull-down pour la vidéo et l'audio

Réseau et partage:

- Avid Unity
- Avis et Pro ToolsUnity
- L'administration des options Digidelivery
- Utilisation du Server to Server vers une réception Digidelivery

Raccourcis claviers:

- Organisation du clavier
- Les touches de modifications, les touches de fonctions et le pavé numérique
- Les touches d'audition
- Les surfaces de contrôles

Enregistrer avec le PRE:

- Utilisation du PRE
- Enregistrer avec une surface de contrôle

Conformation des éléments avec Pro Tools:

- Conformer des éléments linéaires
- Conformer es éléments non linéaires
- Virtual Katy, Synchro Arts Titan et Editrace

Workflow:

- Exemples de workflow en post-production
- Utilisation des plug-ins
- Grouper des playlists
- Options d'édition avancées

Routing et mixage avancé

- Résolution, dynamique et dithering
- Mixeur TDM et utilisation des DSP
- Mixage en 48 bits
- Le jitter
- La compensation de délais
- Gestion des modes solos
- Technique de mixage

Automation avancée:

- Les modèles
- Mode AutoJoin, Automatch, Back, Back and Play et Glide

Le report de session:

- Les options d'offset
- Correction de vitesse
- Utilisation de Media Station PT pour le report
- Utilisation de la RS422
- Création d'un track arming profile

Examen en ligne QCM