

Certifications PRO TOOLS 310 M

Objectifs:

Le niveau 310 M est l'objectif ultime du programme de certification DIGIDESIGN. Il permet de valider vos connaissances sur les systèmes HD de Digidesign à un niveau d'excellence auquel peu d'utilisateurs sont en mesure de prétendre. L'examen mélange connaissances générales avec un QCM en ligne, connaissances des raccourcis claviers et manipulation des surfaces de commandes ICON,, un exercice d'aisance dans la manipulation et l'organisation dans une séance de mixage ainsi que votre réactivité face à des demandes précises. L'examen vous donne le niveau EXPERT DIGIDESIGN.

Pour accéder au niveau 310 M vous devez être en possession des niveaux précédents, 101, 110, 201 et 210 M.

Durée:

5 jours suivis de l'examen
21 heures de cours sur 3 jours
2 jours de pratique individuelle sur système HD et D-Command ou D-Control
1 demie journée pour le passage de l'examen

Nombre de participants:

4

Matériel:

1 poste de travail HD 2 par stagiaire sur station Mac ou PC

Formateur:

Formateur certifié 'EXPERT INSTRUCTOR' par Digidesign.

Descriptif de la formation:**Configuration et pannes:**

- Configuration du setting
- Configuration avancée du I/O
- Configuration des périphériques
- Les interfaces audio
- Options avancées du Playback engine
- Configuration en administrateur ou utilisateur
- Answerbase, Digi Test et Upgrade des Firmwares

Contrôles avancées

- Organisation des raccourcis claviers

- Les touches de modifications
- Les touches de fonctions
- Le pavé numérique
- Les fonctions d'écoutes
- Organisation des surfaces de contrôles

Importation et enregistrement audio

- Importation OMF AAF
- Importation MXF
- Les modèles
- Utilisation du PRE
- Synchronisation des groupes de Playlist
- Enregistrement avec VENUE

Edition avancée

- Beat Détective
- Opérations Midi
- VocAlign

Synchronisation

- Sync I/O
- Loop Sync et External Sync
- Les formats de Timacode, LTC, MTC et Machine Control

Routing et mixage avancé

- Résolution, dynamique et Dither
- Mixage TDM et DSP
- Mixage 48 bit
- Résolution, dynamique et Dither
- Le Jitter
- Compensation de délais
- Les AFL et PFL
- Les techniques de mixage

Automation avancée

- Le mode AutoJoin
- Back et Back and Play
- Automatch
- Mute Extend

Mixer avec les Plug-ins

- EQ
- Dynamique
- Réverbération
- Les plug-ins et le mixeur TDM
- Utilisation des RTAS

Echange de données musicales

- Exportation Midi
- Exportation Mp3 et Wma
- Exportation OMF et AAF
- Exportation MXF
- Archivage et transfert de sessions
- Utilisation du système Digidelivery

Examen en ligne QCM

Examen sur les raccourcis clavier et manipulation des surfaces de contrôle

Examen de réalisation