

Programmes Certifications 220 M & P

Objectifs:

Vous disposez déjà du niveau 210 M ou 210 P en version 7, vous pouvez dès maintenant mettre à niveau de vos connaissances sur la version Pro Tools 8. Au programme un rappel des différentes évolutions de la version 7.0 à 7.4 et bien sur toutes les nouveautés de version 8, de l'interface graphique aux toutes nouvelles fonctions de cette version. Cette formation est organisée en actualisant chapitre par chapitre et niveau par niveau du 101 au 210 toutes les évolutions de la version Pro Tools 8.

Un examen en ligne sous forme de QCM finalise cette formation validant ainsi vos connaissances de la version 8 et confirme votre niveau OPERATOR en version 8.

Durée:

21 heures sur 3 jours

Nombre de participants:

6

Matériel:

1 poste de travail HD par stagiaire sur station Mac ou PC

Formateur:

Formateur certifié 'EXPERT INSTRUCTOR' par Digidesign.

Contenu de la certification :**Partie 1: Pro Tools 101**

- Les évolutions dans l'audio, le Midi, l'édition de partition et le mixage
- La configuration du système
- Les extensions Music Production Toolkit 2, DV toolkit 2 et Complete Production Toolkit
- L'interface des fenêtres principales
- Les modes de sélection et de placement des événements
- La préparation de l'enregistrement et l'organisation après enregistrement
- Les nouveaux plug-ins instruments
- L'éditeur MIDI
- Le fenêtre Univers

Partie 2: Pro Tools 110

- Les options de visualisation dans les fenêtres Edit et Mix
- Les surfaces de contrôle D-Command et D-Command
- Utilisation avancée des groupes de régions
- Le Loop Record et la gestion des différentes prises
- Utilisation avancée des nouveaux plug-ins instrument

- Gestion de l'élastique audio
- La transposition dans l'élastique
- L'édition des événements Midi
- La quantification Midi
- Le Loop Region
- Beat Detective

Partie 3: Pro Tools 201

- Optimisation du Pro Tools HD
- Optimisation des recherches de fichiers manquants
- Les modes d'automations, les différents modes Automatch
- L'automation des Plug-ins
- L'édition de l'automation
- Les différents modes de solo
- Les VCA
- Utilisation des RTAS et organisation RTAS et TDM

Partie 4: Pro Tools 210

- Les modes de monitoring d'entrée, utilisation des D-Control et D-Command
- Quick punch et track punch
- Gestion des différents Playlist
- Automation, mode Preview
- Capture et Snapshot
- Configuration de fenêtres
- Le Dynamic Transport

Partie 5: Pro Tools 210M

- Les instruments virtuels
- L'édition Midi et l'édition de partitions
- Beat Detective
- Gestion du tempo
- L'export final d'un mixage

Partie 6: Pro Tools 210P

- Horloge et time code
- Enregistrement synchronisé
- Gestion de la RS422
- Gestion de la vidéo non linéaire
- L'import Quick Time
- L'import OMF AAF
- Les échanges de données entre Pro Tools et Avid
- Gestion approfondie des pistes vidéos

**Examen Digidesign ' Opérateur ' en ligne
(Deux Tentatives Permises)**