

Certification PRO TOOLS 201

Le programme de certification PRO TOOLS Niveau 201 s'inscrit dans le cursus de formation élaboré par DIGIDESIGN. Bien plus qu'un simple cursus, ces formations vous amènent à une reconnaissance de vos compétences professionnelles.

Le programme 201, tronc commun avant le 210 M 'Opérateur' ou 210 P 'Opérateur', est basé sur la vérification et l'approfondissement de l'organisation du PRO TOOLS. La formation s'effectue sur des stations Pro Tools HD.

A chacun des niveaux le stagiaire reçoit un livret comprenant le contenu de la formation. A l'issue du programme 201, le stagiaire doit passer un test en ligne pour la vérification de ses connaissances.

Attention pour passer l'examen 201 le stagiaire doit disposer du niveau 110.

Les formateurs sont certifiés 'FORMATEUR EXPERT' par DIGIDESIGN.

Durée:

21 heures sur 3 jours.

Contenu de la certification :

Introduction au HD

- Fonctionnement du TDM
- Eléments d'un système HD
- Avantages du HD

Personnaliser le Pro Tools

- Optimisation d'un système HD
- Fenêtre de paramétrage I/O
- Options de défilement
- Personnalisation de la config de travail
- Exercice N°1 configurer Pro Tools

Gestion des sessions

- Conversion des fichiers sessions
- Vue d'ensemble des explorateurs Digibase
- Utilisation des couleurs pour les pistes, régions, marqueurs et les groupes.
- Fenêtre universe (HD seulement)
- Options de la fenêtre de dialogue duplicate tracks
- Exercice N°2 Digibase Pro

Techniques de sélection

- Création de sélections

- Petits déplacements (nudges)
- Sélections de passages audio
- Mémorisation des sélections dans les emplacements de mémoire

Montage

- Multifonctions des outils, multi-outils
- Strip silence
- Fades automatiques (HD seulement)
- Opérations temporelles
- Calages de régions
- Techniques de petits déplacements (nudges)
- Exercice N°3 techniques de montage

Automation

- Automation des plug-ins
- Ecriture d'automation
- Edition d'automation
- Fenêtre d'activation / suspension de l'automation

Mixage

- Préférences de mixage
- Flux Audio
- Inserts et plug-ins
- Compensation automatique du délai de traitement
- Indicateurs de saturation numérique
- Exercice N°4 Mixage et automation

Finalisation de session

- Réalisation d'un mix final
- Mix interne
- Report externe
- Exercice N°5 Mixage final

**Examen Digidesign 201 en ligne, préparatoire au niveau 210M ou 210P
(Deux Tentatives Permises)**