



Certification 301 LOGIC PRO

Logic 301 "Techniques Avancés du Logic Pro "

Ce programme de certification s'inscrit dans le cursus de formation élaboré par Apple. Bien plus qu'un simple cursus, ces formations vous amènent à une reconnaissance de vos compétences professionnelles.

Nos formateurs sont certifiés 'FORMATEUR EXPERT' par APPLE.

Durée:

21 heures sur 3 jours.

Descriptif de la formation :

Jour 1:

leçon 1

Optimisation de l'utilisation:

Utiliser les modèles de projets, paramétrage de l'interface, utilisation des raccourcis clavier, utilisation de la boîte à outils et sauvegarde de modèles.

leçon 2

Création et gestion de projet:

Utilisation des dossiers du projet, ajout rapide de pistes supplémentaires, enregistrement multi-pistes et que faire si vous manquez de pistes.

Leçon 3

Tempo et pitch

Travailler avec les Apple loops, utilisation du time and pitch machine, gestion des passages rubato.

Leçon 4

Utilisation des instruments:

Comprendre les instruments et l'interface utilisateur, utiliser Ultrabeat, EXS24, EVP88, EDV6, EFM 1, ES2, ES1. Utilisation des pistes globales pour créer rapidement des arrangements, sound design avec Sculpture et traitement de vos synthétiseurs Midi externes.

Jour 2:

leçon 5

Travailler dans l'arrangement:

Créer et utiliser les marqueurs, naviguer dans l'arrangement et gestion optimisée des zooms.

Leçon 6

Edition avancée de l'audio:

Utilisation du menu édition pour la création de régions, compilation des pistes, et utilisation de l'éditeur audio.

leçon 7

Edition avancée du MIDI:

Utilisation des boucles, copies et alias, démixage de régions MIDI, utilisation des paramètres de régions, utilisation de l'éditeur de notes MIDI, et utilisation des fonctions de transformation.

leçon 8

Utilisation de la table de mixage:

Utilisation des inserts et des envois auxiliaires, panoramique stéréo, changer le contenu de la fenêtre de plug-in, changer la position d'un plug-in et utilisation de la configuration de la tranche de piste.

leçon 9

Contrôle du flux de données:

Création de sous groupes de mixage, utilisation des auxiliaires pour des sorties multiples d'instruments. Utilisation des groupes de mixage et insertion d'effets externes.

Jour 3:**leçon 10**

Automation du mixage:

Edition manuel de l'automation, réalisation d'automation en temps réel.

Leçon 11

L'éditeur de partitions

Utilisation des styles, insertion de texte, interprétation, la notation pour batterie, et création de partitions globales ou par instrument.

leçon 12

Musique et image:

Importation des médias, configuration de la synchronisation, repérage dans le film et positionnement des événements sur la timeline.

leçon 13

Mixage Surround:

Utilisation des instruments en surround, utilisation des effets en surround, produire un DVD-A, réduction de votre projet et utilisation de Compressor pour un projet vidéo.

Débriefing de la formation

15 minutes sont allouées à l'étudiant pour compléter en ligne ses commentaires sur la formation, ce retour est important afin d'améliorer constamment le niveau des formations. L'identité du stagiaire reste anonyme.

Niveau 301 Examen

La fin de cette dernière journée est clos par le passage de l'examen 301 en ligne. La note de passage est de 80%. Pour les stagiaires désireux de prendre du temps pour se préparer, il est possible de passer l'examen ultérieurement.