



Programme LIVE

Objectifs:

Maîtrise du logiciel LIVE dans un contexte professionnel.

Durée:

35 heures sur 5 jours

Nombre de participants:

6 maximum.

Matériel :

Un poste de travail par stagiaire Mac ou PC .

Chaque poste est équipé de la dernière version du logiciel.

Contenu de la formation:

Généralités

- Organisation de l'espace de travail, environnement Mac et PC,
- Gestion et optimisation du système, des disques durs et des ressources processeur (multicoeur, multiprocesseur...)

Présentation

- Le concept et l'architecture du logiciel
- Repérage et description des menus principaux
- Réglages des préférences.

Gestion des fichiers et des sets

- Travail avec les navigateurs
- Les fichiers échantillons
- Les fichiers MIDI - Les clips
- Les sets
- Les projets
- La bibliothèque

Ecran d'arrangement

- Enregistrement/Lecture
- Navigation
- Transport
- Edition
- Consolidation de clips..

Ecran session:

- Les Clips:Chargement; édition, enveloppes, enregistrement, lecture(modes de déclenchements), sauvegarde
- Pistes et Scènes
- Edition...

Fenêtre clip:

- Exploration des réglages dans les zones : Clip, échantillon, notes...

Commande de tempo et suivi rythmique

- Tempo
- Fonction Time-Warp
- Sélection des différents algorithmes de Time-Stretching...

Les effets Propriétaires et compatible

- Les effets audio et MIDI de Live - Les plug-ins VST et AU.

Les Instruments intégrés, optionnels et compatibles

- *Intégrés:* - Impulse - Simplr
- *Optionnels:* - Sampler - Operator -EIC

Les racks d'effets et Les racks d'instruments

- Fonctionnement
- Les chaînes
- Les Macro-commandes