

## Programme LIVE

**Objectifs:**

Maîtrise du système de montage Pyramix dans les contextes de la post-production liée à l'image.

**Durée:**

35 heures sur 5 jours

**Nombre de participants:**

6 maximum.

**Matériel :**

Un poste de travail par stagiaire Mac ou PC .

Chaque poste est équipé de la dernière version du logiciel.

### **Contenu de la formation:**

**Généralités**

- Organisation de l'espace de travail, environnement Mac et PC,
- Gestion et optimisation du système, des disques durs et des ressources processeur (multicoeur, multiprocesseur...)

**Présentation**

- Le concept et l'architecture du logiciel
- Repérage et description des menus principaux
- Réglages des préférences.

**Gestion des fichiers et des sets**

- Travail avec les navigateurs
- Les fichiers échantillons
- Les fichiers MIDI - Les clips
- Les sets
- Les projets
- La bibliothèque

**Ecran d'arrangement**

- Enregistrement/Lecture
- Navigation
- Transport
- Edition
- Consolidation de clips..

**Ecran session:**

- Les Clips: Chargement; édition, enveloppes, enregistrement, lecture (modes de déclenchements), sauvegarde
- Pistes et Scènes
- Edition...

**Fenêtre clip:**

- Exploration des réglages dans les zones : Clip, échantillon, notes...

**Commande de tempo et suivi rythmique**

- Tempo
- Fonction Time-Warp
- Sélection des différents algorithmes de Time-Stretching...

**Les effets Propriétaires et compatible**

- Les effets audio et MIDI de Live - Les plug-ins VST et AU.

**Les Instruments intégrés, optionnels et compatibles**

- *Intégrés:* - Impulse - Simplr
- *Optionnels:* - Sampler - Operator -EIC

**Les racks d'effets et Les racks d'instruments**

- Fonctionnement
- Les chaînes
- Les Macro-commandes