

Programme ICON

Objectifs:

Adaptation de ses compétences d'ingénieur du son aux surfaces de contrôle et amélioration de ses connaissances techniques dans la maîtrise des systèmes Icon.

Durée:

35 heures sur 5 jours

Répartition: 3 jours de formation et 2 jours de pratique.

Nombre de participants:

4 maximum.

Matériel:

1 D-Control équipée d'un système Pro Tools HD 2, Interfaces 192, Sync I/O, équipement RS422 et MOJO

1 D-COMMAND équipée d'un système Pro Tools HD 2, Interfaces 96, Sync I/O, équipement RS422 et MOJO

1 Média Composer avec système Satellite

Formateurs:

Tous nos formateurs sont certifiés 'EXPERT' par Digidesign.

Méthode pédagogique:

Cette formation alterne cours théoriques, manipulations, discussions, comparaisons et recherches de solutions.

La pratique est un élément essentiel qui permet au participants d'acquérir pleinement les bons réflexes d'exploitation de ces surfaces de contrôle.

Pré requis:

Avoir une bonne connaissance du Pro Tools.

Contenu de la formation:

Installation

- Liaison avec le PRO TOOLS
- Reconnaissance de la surface de contrôle par PRO TOOLS
- Câblage du XMON

Organisation

- Organisation de la surface de contrôle
- Transport, sélection des fenêtres, banque, les zooms, section EQ et dynamique, structure d'une tranche.

La configuration

- Menu préférence
- Les utilitaires et test
- L'étalonnage des niveaux et du surround panner.
- Concept du XMON
- Connexion au éléments existants du studio
- Sélection des sources, sélection des écoutes
- Les différents circuits, casques, AFL, PFL etc...

Le transport

- Gestion des déplacements et audition, navigation
- Rappel des marqueurs

La visualisation des informations

- Les zooms, déplacements et sélections dans la fenêtre d'édition
- Le rappel des différentes fenêtres de dialogue du Pro Tools

L'automation

- Gestion simple du mixage
- Création de send et d'insert
- Accès aux plug-in
- Création et modification des groupes de pistes
- Accès aux différents modes d'automation des faders
- Automations des plug-in

Les plus du système ICON

- Les commandes globales
- L'assignation des entrées / sorties
- Le mode focus
- Les customs Faders; groupes, tracks, plug-in, window.
- Les sections EQ et Dynamique
- Les modes lock, bank et cycle

Automation avancée

- Les solutions d'automation proposées par l'Icon
- Les modes Automatch, join, autojoint, snapshot
- Gestion du 5.1 et du 7.1 Utilisation du panner surround

Edition

- Les fonctions d'édition à partir d'une ICON
- Les modes de montage
- Les modes de sélection
- Le déplacement d'évènements

Durant toute la formation des exemples pratiques permettent une application immédiate de toutes les fonctions et situations rencontrées.