

Programme FINALE

Objectifs:

Maîtrise du logiciel FINALE dans un cadre professionnel.

Durée:

35 heures sur 5 jours

Nombre de participants:

6 maximum.

Matériel :

Un poste de travail par stagiaire Mac ou PC .

Chaque poste est équipé de la dernière version du logiciel.

Descriptif de la formation:

Les nouveautés de la dernière version de Finale

- Repérage et agencement des palettes d'outils
- Compréhension des termes
- Nouveaux accès dans les menus
- Variantes d'affichage
- Personnalisation et options du programme et des documents
- Modèles et créateurs de documents

Saisie des données

- Utilisation et limites de Smartscore Lite et Midiscan
- Compatibilités avec les autres logiciels et passerelles
- Outils de saisie manuelle : speedy et simple par l'ordinateur
- Le système midi, généralités, connexions, synthés et instruments
- Utilisation du clavier de commande midi
- Ouvertures vers le temps réel, la quantification et la retranscription

Structures générales

- Options de mises en forme simples (liaisons, ligatures, altérations, tuplets)
- Modèles de portées, instruments transpositeurs, percussions, tablatures
- Insertions de portées, mesures, métriques (simples et composées), tonalités,

- Gestion des systèmes, des groupes
- Lecture, options, tempos de lecture et d'enregistrement, human playback

Editions

- Outils de base : Filtre et plug-ins, textes, styles de portées
- Paroles et alignement automatique des syllabes
- Outils de mesures et reprises
- Insertion de symboles d'expression et de phrasés
- Doigtés et ajustements des hampes, lignes avancées, écriture polyphonique
- Mémorisation de raccourcis et assignations des meta tools
- Utilisation des plug-ins, Tg tools etc.
- Automation de saisie et édition des liaisons
- Mémorisation d'affichages et de zooms, groupes de portées, édition sélective
- Espacement des notes et réassignation des distributions rythmiques dans les mesures
- Gestion des instruments Midi et utilisation des outils spéciaux d'édition
- Mise en page, extraction de parties, réductions pianos, extractions audio et gravure CD-DA
- Mode page, graphiques et sorties imprimantes