



Formation CUBASE

Objectifs:

Maîtrise du logiciel Cubase dans un contexte professionnel.

Durée:

35 heures sur 5 jours.

Nombre de participants:

6 maximum.

Matériel:

1 poste de travail par stagiaire, Mac ou PC à préciser à l'inscription. Poste équipé de la dernière version du logiciel.

Descriptif de la formation:

Généralités

- Le MAC et le PC, OS X, Windows, ressources CPU
- Installation du logiciel, cartes audio, core audio et pilotes Asio
- Architecture du logiciel
- Repérage des menus et fonctionnalités
- Configuration des périphériques, VST Audiobay, appareils Midi
- Instruments virtuels VST et Rewire
- Projets, chemins d'accès, Référence linéaire ou musicale
- Maintenance du système, préférences, types de pistes, fenêtres
- Commandes et éditions de base, sélections, outils, menus
- Délimiteurs, marqueurs, transport, cycles etc.

Gestion du Midi

- Récupération par le Midi file de travaux réalisés sur Finale ou d'autres logiciels
- Les interfaces Midi et les assignations d'entrées sorties de pistes
- Enregistrement temps réel, pas à pas
- Editions musicales (drum, partition, edit, liste)
- Console midi et traitements temps réel (Plug-ins midi, inserts, envois)

Gestion de l'Audio

- Les formats de fichiers, fréquences, résolutions, conversions, importations
- Le calibrage des entrées, l'enregistrement à partir de sources acoustiques
- La technique du play back et la gestion du monitoring (latence)
- Edition de l'audio, boucles, calculs de temps
- Calage du Midi sur l'audio, de l'audio sur le Midi
- Montage et traitement de l'audio
- Récupération du Midi en Audio

Le mixage

- Console audio, flux du signal, inserts, sends
- Automation et édition des paramètres de mixage
- Gestion des effets sur les tranches, groupes, master stéréo
- Intégration de l'image numérique par Quick time
- Mixage Audio et Midi, sources virtuelles et hardware

La finalisation

- Le bounce et le traitement global
- La préparation au mastering
- La sortie sur CD ou autres supports